

ALLES IS CONFETTI

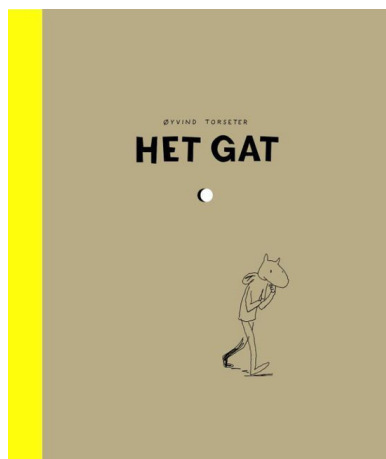
inspiratiemap

Beste leraar,

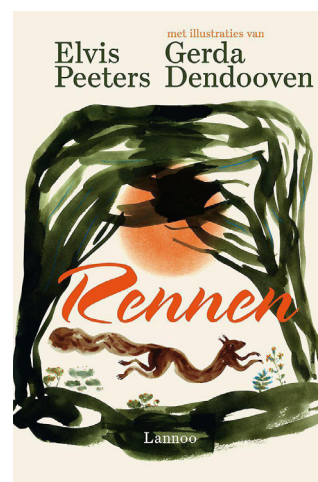
Binnenkort begeleidt Schippers&VanGucht de workshop ALLES IS CONFETTI in je klas. Of je bent hier omdat je informatie aan het verzamelen bent over de workshop. In beide gevallen: hartelijk welkom in onze inspiratiemap.

Als theatermakers zijn we professionele bedenkers, maar we zuigen natuurlijk niet alles zomaar uit onze duim. We hebben onze inspiratiebronnen en die staatsgeheimen geven we in dit document prijs. Gebruik ze om de workshop voor te bereiden, na te bespreken of gewoon, omdat ze je inspireren om zelf iets te bedenken.

Het Gat - Oyvind Torseter
Een Boek - Hervé Tullet
Blauwtje en Geeltje - Leo Lionni
Een Halve Hond Heel Denken - Joke van Leeuwen
Rennen - Elvis Peeters & Gerda Dendooven
Later als ik groot ben - Bette Westera



BOEKEN



BEELDENDE KUNSTEN

John Baldessari

John Baldessari gebruikt stippen om foto's te bewerken op humoristische wijze. Door gezichten te bedekken dwingt hij de kijker anders naar het beeld te kijken dan enkel naar de voor de hand liggende gezichtsexpressies. Humor, spel en vorm in Baldessari's werk inspireren ons voor onze workshop.

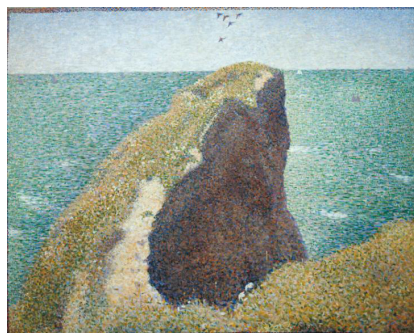


Yayoi Kusama

Yayoi Kusama's handelsmerk is het gebruik van polkadots. Ze beschildert muren, objecten en zichzelf met dit stippenpatroon. In live performances brengt ze de stippen tot leven. Het gebruik van de stippen, de verschillende interpretaties van de vorm en de beweging die ze eraan toevoegt vormen een inspiratiebron.

Pointillisme: Georges Seurat

Georges Seurat is een schilder wiens werk behoort tot het pointillisme, een stijl die gekenmerkt wordt door het gebruik van stippen verf die ongemengd op het doek worden geplaatst. Zijn werk inspireert omdat de veelheid aan stippen een levendig en vibrerend resultaat oplevert.



Blow ups: Claes Oldenburg

Claes Oldenburg is een beeldhouwer die bekend staat om zijn blow-ups; uitvergroete alledaagse voorwerpen. Het spel met de afmetingen en het gebruik van alledaagse voorwerpen inspireren ons.

BEGRIPPEN

Onderstaande begrippen komen aan bod tijdens de workshop. Sommige heel duidelijk, andere meer abstract. Hier lees je een woordenlijst:

Stippen

Een confetto is meestal een stip en omgekeerd kan een stip ook confetto zijn. Als je alle stippen rondom je als confetti gaat zien, waan je je elke dag op een feest.

Snippers

Snippers zijn soms vervelende stukjes afval die bij het vuilnis horen, we zien er de waarde niet van in. Maar wat als je je fantasie loslaat op al die snippers en er een landschap van kan maken?

Groter en kleiner

Iets dat klein is, kan groter worden. Het kan groeien, maar het kan ook dichterbij komen. Groter worden kan op veel manieren.

Alleen en in groep

Confetti is van het soort dat vooral in groep leeft. Zou een individuele confetto zich eenzaam voelen? Of is alleen zijn soms ook best gezellig? Wanneer zou de confetto zijn vrienden opzoeken omdat hij het alleen zijn beu is?

Dichtbij en ver weg

Iets waarvan we houden, willen we het liefst zo dicht mogelijk. Dat lukt niet altijd, want soms woont een goede vriend best ver. Wanneer is ver echt ver? Kan de betekenis van ver en dichtbij veranderen?

Groeien

Groeien, iedereen heeft het wel al eens gedaan. Vaak zonder dat we het weten. Wat groeit er allemaal? En kan je dat altijd zien? Of ken je iets dat groeit, maar dat toch onzichtbaar blijft?

Beweging met het lichaam

Door de beweging met ons lichaam verplaatsen we de confetti. Zijn wij dansers? Of danst de confetti?

Beweging in de ruimte

Met wat verbeeldingskracht transformeer je de plek waardoor je loopt tot een geheel andere plek.

2D en 3D

Een enkele confetto is plat, veel confetti op elkaar vormen een berg. 2D staat voor 2 dimensies: lengte en breedte, bij 3D komt daar nog een extra dimensie bij, namelijk de hoogte.

Wind en geluid

Wind kan iets laten bewegen of een geluid maken, als het ergens tegenaan botst. Als we blazen, maken we mensenwind. Fascinerend hoe iets onzichtbaars iets zichtbaars kan maken.

Tegengestelden

Groot en klein, dicht en ver, 2D en 3D, we noemden al enkele tegengestelden. Ze kunnen vaak niet met elkaar, maar ook niet zonder elkaar. Ken je nog tegenstellingen?