

Scènes

Over toneel, dans, muziektheater, cabaret en musical

Het festival in Den Bosch beleeft zijn laatste weekend. In ons derde verslag wederom drie zeer uiteenlopende voorstellingen die je verbeelding prettig prikkelen.



Fantasierijke beeldenstorm Blanco binnenkomen en je laten meevoeren door wat je te zien krijgt is natuurlijk altijd het beste uitgangspunt, maar bij *Warnet* van Schippers & Van Gucht geldt dat misschien nog meer, want je zou je bij *Warnet* niet moeten afvragen wat deze beeldenstorm te betekenen heeft. Want daar kom je niet uit. Met zestig mensen zitten we in een vierkante ruimte waarop alle vier wanden grote animaties verschijnen. Ze voeren ons mee langs verschillende werelden die beginnen in een tehuis voor ouderen maar al snel bevinden we ons buiten, op straat, in het park en waar al niet. Oudere mensen zijn er voortdurend, maar ook kinderen, dieren en een rollator die omhoog zweeft. Acteur Toon Kuijpers loopt langs de wanden en speelt een spel met toeschouwers en zichzelf. Jellie Schippers en Myriam van Gucht zijn kunstenaars

die performance-achtige voorstellingen maken en eerder imponeerden met *Molman* en *De vervelende bus*. Hun werk kenmerkt zich onder meer door originele fantasieën waarin alles mogelijk lijkt. Dat is aantrekkelijk en *Warnet* is dat ook door de ongebreidelde creativiteit die je vrolijk stemt zonder dat je weet je waarom.

**** *Warnet* – Schippers & Van Gucht, gezien op 8 augustus, nog te zien in Breda 21 en 22 september