

Schippers&VanGucht | Warnet (7+)

18 juni 2018

Door: Lian Sarneel

"Kom dan, als je durft!" Tenminste, als je iets wilt beleven wat je nog nooit eerder hebt meegemaakt. Het is geen theater, geen film, geen installatie, geen performance: "het is een totaal *wacko* beleving." Als het makersduo Jellie Schippers en Myriam Van Gucht te horen krijgen dat iets écht niet kan, dan is dat voor hen een teken dat ze in de goede richting zitten.

Twee kapiteins

Jellie Schippers (regisseur) en Myriam Van Gucht (scenograaf) werken vaak tegen de theaterconventies in en maken het zichzelf graag moeilijk. Met twee kapiteins die elk vanuit hun eigen discipline aan het roer staan, ontcom je daar niet aan. Die combinatie zorgt ervoor dat iets nooit louter theater of installatiekunst is. Het is altijd een dialoog tussen beeld en inhoud. En daarmee krijg je alles wat je verwacht, in ieder geval niet.

Ode aan de gewone mens

Stel dat je honderd wordt, wie ben je dan en hoe kijk je dan – met je hele geschiedenis in je rugzak – naar de wereld en naar het leven? 'Warnet' is een voorstelling die probeert de wirwar van het leven te vangen in een vorm die beroep doet op al je zintuigen. Maar dan ook echt helemaal 360 graden rond. Een uur lang krijg je de ogen van een ander, waardoor je de wereld op een volledig nieuwe manier beleeft. In deze associatieve voorstelling stap je uit je eigen vertrouwde leven en kom je terecht in iemands hoofd. Inclusief alle beelden en geluiden die daar bij horen. Acteur Toon Kuijpers speelt in 'Warnet' 40 rollen tegelijk. Van nul tot honderd: het hele leven komt in al zijn facetten voorbij. We zien flarden van de tijd die achter hem ligt. Beelden en herinneringen komen langs en ontmoeten elkaar. De voorstelling is volgens Jellie een pleidooi om beter naar elkaar te kijken, om elkaar weer op te merken. Iedereen is druk met zichzelf en we merken die ander die we op straat voorbijlopen vaak niet eens meer op, laat staan dat we er gedachtes bij hebben. Myriam: "Het gaat ook over hoe moedig mensen soms zijn, die wij niet zien. Iedereen vecht op zijn eigen manier voor hetzelfde. Het is ook een ode aan de gewone mens met zijn

moed en zijn kracht." Met deze voorstelling willen Jellie en Myriam al die mensen en hun levens vieren.

Puzzel

'Warnet' speelt zich af in een sneeuw witte kubus van 8 bij 8 meter. Die kubus is als een wereld op zich die je overal neer kunt zetten. Tijdens LA Breda wordt de kubus neergezet in Electron. Zodra je die wereld betreedt, weet je niet meer wat je overkomt en waar je moet kijken. Op alle vier de wanden wordt een film geprojecteerd. Dat is niet alleen technisch, maar ook artistiek een uitdaging: het is namelijk een film die via alle wanden in elkaar overloopt en ook op iedere wand afzonderlijk weer een film op zich is. Ondertussen klinkt een soundscape als de soundtrack van al die films. Het bij elkaar krijgen van alle elementen is ingewikkeld, maar volgens Schippers&VanGucht wel de leukste puzzel die je kunt maken. Omdat de voorstelling zich niet in een theaterzaal, maar in de kubus afspeelt, is vluchten onmogelijk. Het is exemplarisch voor hoe Jellie en Myriam zichzelf uitdagen. In tegenstelling tot in een theaterzaal, is er in de kubus namelijk geen achterkant; je kunt je nergens achter verstoppen. De acteur kan niet af. Je kunt iets niet even *niet* uitlichten. Myriam en Jellie hebben de volledige ruimte en alles wat zich daar in bevindt zelf geschapen. Alles is zichtbaar en niks is toevallig. Dat gegeven dwingt hen om overal over na te denken en alles betekenis te geven.

Leefwereld

Ondanks het associatieve karakter van de voorstelling en de veelheid aan indrukken, is het geen ingewikkelde voorstelling. Schippers&VanGucht houden niet van ingewikkelde kunst. "We willen gewoon dat je iets meemaakt wat je nog nooit hebt gezien." Dat geldt voor zowel jong als oud: iedereen vanaf 7 jaar is welkom. Myriam en Jellie maken voorstellingen voor een brede doelgroep, omdat ze geloven dat kinderen en volwassenen dezelfde leefwereld delen. Dat gemengde publiek zorgt voor een uitwisseling van beleving van de voorstelling: iemand van 8 jaar zal anders naar de voorstelling kijken dan een dertiger. Of iemand die nog wat verder is in zijn leven. En wat dat bij 'Warnet' oplevert? Jellie: "Ik hoop gewoon dat mensen elkaar daarna een dikke kus geven en misschien hun opa en oma ook. Dat hoop ik eigenlijk heel erg."

'Warnet' van Schippers&VanGucht in coproductie met Het Zuidelijk Toneel is op zaterdag en zondag te zien op LA Breda in de Makershal van Electron. Meer info: